

未來講堂

FUTURE DIMENSION

數位策展與數位藝術教育 2017.3.25(六) 14:00-17:30

創新技術、社會設計與數位經濟之間有何關聯？何謂非物質文化遺產？
數位時代的本體思維又將如何衝擊當代數位藝術教育與策展實踐？

數位策展一詞，從數位典藏的加值應用與展覽，逐步邁向原生數位資料與數位工具所帶來的全新策展模式，全球愈來愈多學校開設數位藝術、數位策展，企圖探索、實驗更多的可能性，也培育面對未來的新一代數位文化人才。

本次論壇邀請巴黎第八大學「藝術與科技影像」研究所所長陳珠櫻以及北京師範大學—香港浸會大學聯合國際學院電影電視系教授暨媒體藝術與設計系籌備主任邱誌勇二位教授，與大眾分享數位藝術與新興策展形式。

地點

理和建設 孵空間
臺中市臺灣大道三段308號

報名方式

- 1.請至臺中市政府文化局網站點選連結報名
<http://bit.ly/0325未來講堂>
(報名截止時間為3/23(四)，或至額滿為止)
- 2.報名成功者，將以e-mail通知
- 3.本場次提供公務人員終身學習時數3.5小時
報名人數上限100人



講座流程

- 13:30-14:00 報到入座
- 14:00-14:10 開場致詞
- 14:10-15:00 數位的賭注！新的非物質文化遺產分享—巴黎第八大學的數位文創優勢
主講人：陳珠櫻
- 15:00-15:10 休息
- 15:10-16:00 數位時代的本體思維：創新技術、社會設計與數位經濟
主講人：邱誌勇
- 16:00-16:15 茶敘/休息
- 16:15-17:30 綜合座談·Q&A

座談主持人

侯君昊 國立交通大學建築研究所專任副教授暨跨領域藝術團隊
(transArt NCTU) 協同指導
臺灣數位文化中心先期規劃計畫 協同主持人

與會人

陳珠櫻 法國巴黎第八大學《藝術與科技影像》研究所所長
邱誌勇 北京師範大學—香港浸會大學聯合國際學院電影電視系教授暨
媒體藝術與設計系籌備主任
劉惠媛 中華民國博物館學會理事
臺灣數位文化中心先期規劃計畫 主持人

聯絡方式

mail: tdccpo@gmail.com
電話: (o) 02-23830450
(m) 0955-110821 唐小姐

